



JAAERVERSLAG



Stichting De Schierstins 2018

Inhoud:

pagina

Jaarverslag 2018 Stichting De Schierstins

Woord vooraf	4
Cultureel programma en bezoekersaantallen	5
Donateurs (freonen)	13
Huwelijken	14
Bestuurlijke zaken	15

Accountantsrapport 2018

eigen paginanummering



JAARVERSLAG 2018

Woord vooraf

Geachte lezer,

Een jaar dat in Friesland in het teken stond van Leeuwarden als culturele hoofdstad van Europa. Wat een enthousiasme en creativiteit maakte dat los. Als Schierstins hebben wij ons steentje bijgedragen met de tentoonstellingen 'Raponsje in Feanwâlden', 'Wat foarôf gie' en project Iepen Doar(p).

Dit roept de hoop op dat De Schierstins net als in 2018 de komende jaren een centrum van cultuur in de gemeente Dantumadiel kan zijn.

Gelukkig is de kans hierop groter geworden omdat de gemeente de 3^e fase van de ons opgelegde bezuiniging heeft geschrapt. Zonder deze vermindering van deze bezuiniging waren we dit jaar financieel in de min uitgekomen. Nu konden we het jaar met een financieel bescheiden positief resultaat beëindigen.

Het is door de inzet van onze vrijwilligers dat we zoveel konden waarmaken. Zonder hen geen Schierstins.

Namens het bestuur,
Harry Postma,
vicevoorzitter

Cultureel programma en bezoekersaantallen

Algemeen

Het jaar 2018 zal voor Fryslân voor altijd in de boeken staan als het jaar van Culturele Hoofdstad Leeuwarden-Fryslân (CH2018). Ook de Schierstins deed mee aan sommige programma-onderdelen: een expositie in het kader van het project Iepen Doar(p) van Sjoerd Litjens over Feanwâldsterwâl en de expositie ‘Wat foarôf gie’, over afkomst en identiteit van hardwerkende Friezen in eerdere tijden.

Maar voor de Schierstins sprong de expositie ‘Raponsje in Feanwâlden’ van de eigen textielgroep er met kop en schouders bovenuit. Met minutieuze arbeid in een periode van twee jaar wist de groep een tentoonstelling op te zetten, die in de zomer maar liefst door 1307 mensen werd bezocht.

Al bij de officiële start van het Culturele Hoofdstad-jaar was de Schierstins als museum betrokken met een verhalenavond die ook in de meeste andere musea in Fryslân werden gehouden.

Wisselexposities

In de eerste week van het jaar, maar de laatste week van de kerstvakantie, stond de Schierstins in het teken van de modeltreinen- en -trams. Een uniek bezit van Gjalt Kootstra uit Haren, die zelf tramloco’s heeft gemaakt die in de vorige eeuw door Feanwâlden gereden hebben.

Veel bezoekers trokken de schilderijen van verdwenen ‘Staten en stinzen in beeld’ van restauratieschilder Klaes Posthuma uit Harlingen. Het maakte veel los bij de bezoekers, die overal uit de provincie kwamen. Deze tentoonstelling was in de wintermaanden januari en februari.

Van grote kwaliteit waren de foto’s en schilderijen van respectievelijk Linus Harms en Sjoukje Iedema. Het was een grote oude aan onze voorouders, die hard moesten worden op de zware klei of bij de landaanwinning, als schipper of als veenarbeider en daarbij klein behuisd waren. De in maart-april gehouden expositie was opgenomen in het Culturele Hoofdstad-programma.

In mei en juni exposeerde kunstschilder Doet Boersma uit Leeuwarden een groot aantal werken onder de titel ‘Grûn’. Op de tentoonstelling was te zien dat zij een nieuwe weg was ingeslagen met haar schilderwerk. Na jaren landschappen uitgebeeld te hebben, heeft ze haar aandacht verlegd naar de onzichtbare processen in de natuur: de vruchtbaarheid van de aarde, het wortelen, de invloed van licht en water en de verleiding voor insecten van kleur en geur. Het resulteerde in deels ingetogen werk en deels schilderijen met uitbundige kleuren, waar Doet Boersma om bekend staat.

Aan de zomerexpositie ‘Raponsje in Feanwâlden’ is maar liefst twee jaar gewerkt door de textielgroep van de Schierstins. Naar een idee van programmacommissielid Baukje Scheppink werd het sprookje van de gebroeders Grimm over het meisje met de meterslange haarvlecht in miniatuur uitgebeeld in kistjes rondom de toren en de rest van de Schierstins. Aan de torentrap hing de lelijke heks en bij het luikje bovenin de toren zat het meisje Raponsje smachtend te wachten op de prins. In de zaal van de Schierstins waren de hoofdfiguren nog eens uitgebeeld, maar dan ‘levensgroot’. De boekjes bij ‘Raponsje’ maakten het project compleet.

Van september tot november hield de Vereniging van Noordelijke Hoogdrukkers Holt een van haar drie jubileumexposities in de Schierstins. Vijftien van de uit 22 leden bestaande groep van de 20-jarige Holt toonde heel gevarieerd werk van vooral houtsneden, maar ook lino'sneden, waarbij bossen, oude schuren, rangeerterreinen van treinen werden uitgebeeld. Maar er was ook abstract werk. Uiteindelijk werd een behoorlijk aantal werken verkocht.

Het project *Iepen Doar(p)* met interviews met personen uit alle woningen van Feanwâldsterwâl van Sjoerd Litjens trok veel belangstelling van de landelijke media. Nadat alle van de 129 interviews door Omrop Fryslân waren uitgezonden, volgden in november en december de presentatie van het bijbehorende boek en de expositie in de Schierstins. De zaal was in huiselijke hoekjes ingedeeld, waar bezoekers via tabletten de belangrijkste interviews nog eens konden beluisteren. De inwoners en oud-inwoners van het voormalige veendorpje waren vooral geïnteresseerd in de oude dorpsfoto's.

De bezoekersaantallen vindt u in tabel I.

Tabel I – De exposities, de expositieperiode en het aantal bezoekers per expositie.

Wisselexpositie	Periode	Aantal bezoekers
' <i>Blik terug</i> ', blikken trams en treinen uit de collectie van Gjalt Kootstra	01/01 t/m 07/01	243
' <i>Staten en stinzen in beeld</i> ', olieverfschilderijen door Klaes Posthuma	08/01 t/m 24/02	516
' <i>Wat foarôf gie</i> ', over afkomst en identiteit van Sjoukje Iedema en Linus Harms	25/02 t/m 22/04	295
' <i>Grûn</i> ', olieverfschilderijen van Doet Boersma	23/04 t/m 24/06	488
' <i>Raponsje in Feanwâlden</i> ', een sprookje in textiel	25/06 t/m 09/09	1307
Jubileumexpositie Holt, 20 jaar Vereniging van Noordelijke Hoogdrukkers - hout- en lino'sneden	10/09 t/m 04/11	299
<i>Iepen Doar(p)</i> , audiovisuele expositie van Sjoerd Litjens	05/11 t/m 31/12	233
	Totaal:	3381

Opmerking bij tabel I: De expositie *Iepen Doar(p)* is gezien door in totaal 302 personen, de bezoekers van januari 2019 meegerekend.

Concerten en muziektheater

Net als in 2017 trok ook in 2018 het Salonorkest Sinnema de meeste bezoekers tijdens concerten. Het orkest bestond precies 100 jaar en was daarmee het oudste salonorkest van Nederland. Het Nieuwjaarsconcert van deze muziekgroep bracht weer een plezierige stemming in de Schierstins, met een afwisseling in muziekstijlen: van licht klassiek en musicalmelodieën tot klassiekers onder de popmuziek. Zangeres Ineke

Dijkstra maakte het publiek nog enthousiaster met haar jazz-achtige zang.

Het Noord-Nederlands Orkest (NNO) kwam net als vorig jaar in februari weer met een drietal musici op de planken, deze keer met het Trio Classique. Pianiste Keiko Sakuma, violist Sergei Bolotny en celliste Noëlle Weidmann speelden uitsluitend werken van Duitstalige componisten: Haydn, Schumann en Beethoven. Onder het publiek zat recensent Rudolf Nammensma, die opmerkte dat de het geluid minder hard overkwam, als de rolgordijnen naar beneden werden gelaten. „Men hoorde tenminste drie reuze op elkaar ingespeelde musici”, schreef hij.

In april kwamen Nanne Kalma en Ankie van der Meer met een avondvullende muzikaal programma over het thema ‘Vuur op de Zuidpunt’. Een poëtisch en muzikaal verhaal over de licht- en vuurbakens, die eeuwenlang schepen de juiste weg in de nacht wezen. De vuren werden aan de gang gehouden door mannen op het land, met hun eigen gedachten, emoties, fantasieën en dromen. Het Burgumer duo maakte er een mooi muzikaal geheel van.

In september startte het nieuwe winterseizoen met een jazz-concert van Classic Jazz Five, een Friese formatie. Zij brachten muziek uit de jaren '20 tot '40 met trompet, trombone, banjo en gitaar, contrabas en drums.

De uit Damwâld afkomstige Robert Poortinga en zijn Armeense vrouw Meri Khojayan speelden klassieke muziek op een zondagmiddag in oktober. Voor dit concert werd de huisvleugel van de familie Poortinga verhuisd naar de Schierstins. Door het fraaie weer en verschuiving van de concertdatum misten velen het prachtige spel van deze professionele, klassieke musici. Mozart, Debussy, Zwaag en De Sarasate stonden op het programma en met name violiste Meri wist bewondering te wekken met haar gepassioneerde spel.

Vocal Group Stim was in november aan de beurt. Het publiek genoot van de vele Nederlandse luisterliedjes, in close harmony gezongen. Stef Bos, Klein Orkest, Herman van Veen en andere bekende muziek klonken in de zaal.

De muziekgroep Gerard & Compagnie bliezen de ‘Old American Folksongs’ uit de 19^e eeuw nieuw leven in. De goed gevulde zaal kon liederen horen van Stephen Foster, de vader van de Amerikaanse folkmuziek. Maar Gerard Nijborg had ook gedichten van Emily Dickinson op folkmuziek gezet. De band zorgde voor een mooie historische, gezellige muzikale avond.

De bezoekersaantallen vindt u in tabel II op de volgende pagina:

Tabel II – Concerten, datum optreden en aantal bezoekers

<i>Concert/Voorstelling</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
<i>Nieuwjaarsconcert</i> Salonorkest Sinnema	21-01	76
Trio Classique (NNO-ensemble)	25-02	50
<i>Vuur op de Zuidpunt</i> , van Nanne Kalma en Ankie van der Meer	14-04	45
Classic Jazz Five	22-09	35
Robert Poortinga (vleugel) en Meri Khojayan (viol)	14-10	21
Stim zingt <i>anders</i> , ode aan het Nederlandse luisterlied	17-11	52
<i>Old American Folksongs</i> van Gerard & Compagnie	08-12	56
	totaal:	335

In 2018 waren er fors minder bezoekers bij de concerten dan het jaar daarvoor (587), maar dat houdt verband met het veel kleiner aantal concerten in 2018: zeven, tegenover 11 in 2017. Een van de podiumoptredens van 2018 is overigens bij de andere podiumactiviteiten ingedeeld (zie onder).

Lezingen en symposium

Middeleeuwen-deskundige prof.dr. Hans Mol gaf in februari een lezing over de volkslegers en stinzen in Friesland. Enige maanden eerder had hij hierover een boek gepubliceerd. Dankzij oude documenten weten we nu welke wapens ‘gewone’ mensen tussen 1480 en 1560 zestiende eeuw in bezit hadden.

Op 3 mei sprak mr. M. Severein over de berechting van collaborateurs in Friesland na de oorlog. Severein promoveerde op dit onderwerp en kwam na grondige studie tot de conclusie dat de verdachten een eerlijk proces kregen. De mensen die aan collaboratie schuldig bevonden werden, kregen vaak wel een relatief hoge straf. De reden hiervan was om onlustgevoelens onder de bevolking weg te nemen. Mogelijk krijgen dit soorten lezingen in de aanloop van de Dodenherdenking op 4 mei een vervolg.

De jaarlijkse Theun de Vrieslezing vond dit jaar niet in de Schierstins plaats, vanwege het optreden van het Holland Baroque Orkest tijdens de lezing. Omdat het orkest te groot was voor de Schierstins, is uitgeweken naar de Koepelkerk in Leeuwarden.

Hieronder vindt u de bezoekersaantallen van lezingen en de Dag van de Amateurarcheologie, in tabel III.

Tabel III – Lezingen, symposium, gespreksavond - data en aantallen bezoekers

<i>Lezing</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
<i>Volkslegers en Stinzen in Friesland</i> , lezing door prof. dr. Hans Mol	08-02	53
<i>Collaborateurs in Fryslân voor de rechtbank</i> , lezing door mr. M. Severein	03-05	27

Opmerking bij tabel III: de lezingen en aanverwante avonden in 2018 trokken in totaal relatief weinig mensen, wat verband houdt met het grotere aantal lezingen in de jaren daarvoor.

Andere culturele activiteiten

De Schierstins deed net als de meeste andere musea mee aan de start van het jaar van de Culturele Hoofdstad Leeuwarden-Fryslân 2018. Het doel was om verhalen te vertellen, maar dan juist niet de geijkte museumverhalen. Bij de Schierstins vertelden daarom de eigen vrijwilligers en medewerkers over ‘de boom’, de verdwenen jas van een bezoeker en de dubbelganger. Bovendien las Romkje Bosma een verhaal van Wilt Tjaard van Theun de Vries voor. Tryater heeft dit alles op professionele wijze geleid.

In de krokusvakantie deed De Schierstins weer mee aan de provinciale museale actie ‘Help pake en beppe de vakantie door’. Zo’n 100 kinderen en (groot)ouders keken naar een klassieke poppenvoorstelling van Jan Klaassen. De door griep geveld speelster Gitta Lichthart kon nog op het nippertje vervangen worden door een Amsterdamse poppenspeler.

Jan-Dirk van Ravesteijn uit Leeuwarden maakte een theaterstuk over stadhouder Willem Lodewijk van Nassau en zijn vrouw – tevens nicht - Anna van Oranje. De relatie tussen beiden werd met humor en tragiek gespeeld en viel binnen de historische entourage van de oude zaal bijzonder in de smaak bij het publiek.

Voor het eerst organiseerde de Schierstins een Dag van de Friese Amateurarcheologie, niet toevallig in het weekend dat ook de landelijke Dag van het Kasteel werd georganiseerd. Aanleiding was een schenking van een middeleeuws riembeslag in de vorm van een stins door amateur-archeoloog Robbert Velt. Het werd een geslaagde dag, waarop amateur-archeologen hun vondsten konden laten zien en enkele deskundigen de ouderdom en het belang van de vondsten beoordeelden. Hier komt mogelijk een vervolg van.

In de herfstvakantie organiseert De Schierstins eveneens een kindervoorstelling. Theaterbureau Ithaka liet kinderen zelf meespelen in haar spel. De belangstelling was zo groot dat actrice Baukje Fennema tweemaal op dezelfde middag optrad.

Voor de tweemaal deed de Schierstins mee aan de landelijke Nacht van de Nacht, om de aandacht te vestigen om de overmaat van kunstlicht bij nacht. Omdat deze keer een praam van camping De Zilveren Maan uit De Westereen onderdeel was van de tocht, kon slechts een beperkt aantal mensen meedoen. Een vrijwilliger vertelde een verhaal op de praam, een ander las een verhaal voor in de Schierstins.

Op de voorlaatste dag van het jaar stond meesterverteller Douwe Kootstra op het podium om oeroude en minder oude verhalen te vertellen. Hij werd afgewisseld met folkmuziek van de band Reizger. Dat er behoefte aan zo’n avond was, bleek uit de opkomst: 73 bezoekers. En zij kregen waar voor hun geld, want Douwe is al jaren een van de beste vertellers van de provincie en Reizger zorgde voor een goede muzikale sfeer.

Hieronder vindt u de bezoekersaantallen van de andere culturele activiteiten, in tabel IV (volgende pagina).

Tabel IV – *Andere culturele activiteiten, datum, aantal bezoekers*

<i>Andere culturele activiteiten</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
'2018 verhalen' – Start Culturele Hoofdstad	26-01	39
<i>Nieuwe Avonturen van Jan Klaassen</i> door poppentheater Anansi	01-03	102
<i>Anna en Us Heit</i>	17-03	56
Dag van de Friese Amateurarcheologie	19-05	47
Kindervoorstelling <i>Sprookjesland</i> theaterbureau Ithaka/Baukje Fennema	23-10	126
<i>Nacht van de Nacht</i> , wandelen en verhalen	27-10	26
<i>Midwinteravond</i> met verhalen Douwe Kootstra en folkmuziek Reizger	30-12	73
	Totaal	469

Opmerking bij tabel IV: Het aantal bezoekers van 'andere culturele activiteiten' lag veel lager dan in 2017 (636), maar toen werd het eenmalige buitentheater 'Koning van het Grasland' tweemaal opgevoerd met in totaal 360 bezoekers.

Educatie voor de jeugd

De educatiecommissie van De Schierstins heeft een programma voor groep 5/6 van de basisscholen opgezet. Daarbij heeft De Schierstins zich aangesloten bij het erfgoedproject 'Stins!' van de Museumfederatie Fryslân, Landschapsbeheer Friesland, Steunpunt Monumentenzorg Fryslân, de Stichting Staten en Stinzen en Keunstwurk. Stins! is een programma over de belegeringen van een stins en wapens in de middeleeuwen en over de stinzenplantentuin. Na een lange aanloop van voorbereidingen hebben de eerste scholen meegedaan aan dit project. De reacties zijn positief.

Andere activiteiten

Voor de tweede keer organiseerde De Schierstins ook een langere **wandeltocht**. De wandelaars konden deze keer routes van 10 en 25 kilometer lopen in zuidelijke richting. Het leverde 47 deelnemers op, 15 minder dan in 2017, toen de eerste wandeltocht werd georganiseerd. De wandeltocht was in het één na laatste weekend van juni.

De **fietstocht** had dit jaar 'Van culturele hoofdstad naar de culturele Wâlden' als onderwerp, in het kader van CH2018. De route ging richting het oosten. De fietsers passeerden adressen waar Friezen gewoond hebben of wonen die een rol hebben gespeeld in de kunst, muziek of in het theater. De route liep langs de woning van Baas boppe Baas-actrice Hilly Harms, kunstenaar Jaap Rusticus en zangeres Greetje Bijma. Aan de fietstocht, gehouden op 11 augustus, deden 146 mensen mee, 42 meer dan het jaar daarvoor. In 2017 was het namelijk een wat regenachtige fietsdag.

De jaarlijkse **Theun de Vriesboekendag** was dit jaar verschoven van midden naar eind augustus in verband met het 'Reuzen'-weekend in Leeuwarden. Door het minder zonnige weer en misschien vanwege het volle culturele seizoen van Culturele

Hoofdstad CH2018 viel de belangstelling tegen, met 81 bezoekers (2017: bijna 300).

In totaal 48 mensen bezochten de gratis **Open Monumentendagen** in het tweede weekend van september, 37 meer dan een jaar eerder. Voor geïnteresseerden met een smalle beurs de kans om gratis een (rijks)monument van binnen te bewonderen.

Excursies/groepen

In totaal 28 groepen bezochten in 2018 De Schierstins, zeven meer dan in 2017 en vijf minder dan het recordjaar 2016. Het grootste aantal komt op conto van scholen uit de Noordoost Fryslân, mede dankzij het educatieproject Stins! Verder viel op dat burgemeester Agricola de Schierstins en/of de gemeente Dantumadiel promootte door twee groepen uit zijn vorige gemeente Dalfsen naar de Schierstins te brengen.

Tabel V - Groepen, datum, aantal bezoekers

	Datum	Omschrijving	aantal pers.
0			
1	13-02	Vrouwen van Toen en Nu, Harkema	16
02	28-02	Dalfsen.net	14
03	29-03	Rotary, Burgum	12
04	10-04	Tuinclub Vrouwen van Nu, Feanwâlden	14
05	18-04	Groep 5/6 basisschool 'Theun de Vries', Feanw.	35
06	26-04	Familiegroep Disco, Rotterdam en omstreken	09
07	08-05	'Baarder Katten'-dames, oorspronkelijk uit Baard	08
08	11-05	Willemsfondsreis, West-Vlaanderen	44
09	16-05	Groep 1 basisschool 'Theun de Vries' Feanwâlden	27
10	16-05	Groep 2 basisschool 'Theun de Vries' Feanwâlden	25
11	25-05	Groep 5 basisschool De Bron, Damwâld	22
12	28-05	Groep speciaal onderwijs, Drachten	13
13	09-06	Fam. Eenshuistra, Damwâld	10
14	25-06	Lions, Kollum	22
15	28-06	Schoolgroep speciaal onderwijs De Twine, Dokkum	16
16	06-07	Oud-college van b. en w., Dalfsen	09
17	06-07	Groep 7 basisschool De Frissel, Feanwâlden	25
18	16-07	Groep basisschool De Bron, Damwâld	21
19	17-07	Groep 3 Theun de Vriesschool, Feanwâlden	26
20	18-07	Groep 4/5 basisschool De Finne, Jistrum	19
21	19-07	Groep docenten voortgezet onderwijs, Hoogezand	21
22	29-07	Familie Andringa, Fryslân	14
23	13-09	Groep symposium 'Friezen'	07
24	19-09	Passage-vrouwengroep Burdaard	21
25	06-10	Excursiegroep Bond Heemschut	48
26	16-10	Psychologenpraktijk, Drachten	05
27	21-11	CH-2018-groep, Leeuwarden	10
28	21-12	Ontwikkelaars Knapzakroute, Drenthe	08
Totaal aantal:			521 personen

Opmerking bij tabel V: Het aantal personen die met een groep De Schierstins bezocht bedroeg in 2017 een stuk minder, namelijk 375.

Totaal aantal bezoekers

Tenslotte volgt een overzicht van de bezoekersaantallen over de afgelopen 23 jaar.

Tabel VI – Culturele activiteiten in de Schierstins en aantallen bezoekers van 1996 tot en met 2018

	Culturele activiteiten en aantal bezoekers						Totalen
Jaar	Exposities (inclusief groepen/wandel- en fietstochten)	Concerten	Lezingen, symposia	Andere cult. act. (volwassenen)	Film	Kinder-voorstellingen	Totalen
1996	2354	474	139				2967
1997	2416	448	255	39			3158
1998	1578	623	200	100	33	141	2675
1999	1383	234	104				1721
2000	2376	625	277			142	3420
2001	2133	734	110				2977
2002	2846	421	130			136	3533
2003	3832	475	249			90	4646
2004	3193	617	280			13	4033
2005	2974	467	304			261	4006
2006	2638	578	216			112	3544
2007	3940	456	303			190	4889
2008	2743	466	288			154	3651
2009	4437	641	102			285	5465
2010	3672	474	219	66		263	4694
2011		3104	711	189	159	240	4403
2012	2657	519	280	95		285	3836
2013	4416	351	295	42		280	5384
2014*	2006	570	227	38		256	3097
2015*	2440	394	178	00		145	3157
2016		3550	517	154	39	177	4437
2017	2657	587	201	409		227	4081
2018	3381	335	80	241		228	4265

*Opmerking: In 2014 en 2015 was het aantal bezoekers een stuk lager dan andere jaren, vanwege de vervanging van de permanente expositie in 2014 en de nieuwbouw van de foyer in 2015, toen de Schierstins een half jaar gesloten was.

Donateurs (freonen)

Het aantal donateurs/freonen van De Schierstins bedroeg op 31 december 2018 355 personen, drie meer dan in 2017. Er kwamen 15 nieuwe donateurs bij, van wie 2 'Freonen foar it libben', die in één keer een groot donateursbedrag betalen en daarmee geen jaarlijkse bijdrage meer. Bij de 12 opzeggingen ging het bij vijf personen om een overlijdensgeval, en in andere gevallen ging het vooral om verhuizingen.

Hieronder een overzicht van de aantallen donateurs sinds 1995:

2018	355	2006	306
2017	352	2005	278
2016	347	2004	260
2015	342	2003	245
2014	328	2002	235
2013	329	2001	233
2012	323	2000	227
2011	327	1999	195
2010	328	1998	189
2009	313	1997	177
2008	303	1996	168
2007	294	1995	144

Huwelijken

In 2018 werden vijf huwelijken voltrokken, twee meer dan in 2017.

Mensen kunnen nu het gehele jaar in het huwelijk treden in de Schierstins, maar wel afhankelijk van de wisselexposities. In de zomer en de kerstvakantie worden vaak tentoonstellingen gehouden die de hele zaal vullen, waardoor dan alleen huwelijksvoltrekkingen met weinig gasten mogelijk zijn.

Overzicht huwelijken sinds 2000:

2018:	05
2017:	03
2016:	05
2015:	02
2014:	04
2013:	06
2012:	08
2011:	09
2010:	11
2009:	05
2008:	08
2007:	06
2006:	16
2005:	14
2004:	09
2003:	14
2002:	15
2001:	10
2000:	07

Bestuurlijke zaken

Bestuur:

Het bestuur van Stichting de Schierstins bestaat uit de volgende personen:

mevrouw Hanneke Scherjon, voorzitter
secretaris: Mieke Hiddema, secretaris
de heer Wybo de Vries, penningmeester
de heer Harry Postma, plaatsvervangend voorzitter
de heer Jacob Bosma
de heer Durk Overal

Financiën

De penningmeester is verantwoordelijk voor het bijhouden van de baten en lasten en onderhoudt hierover contact met accountantskantoor Van Wieren & Vellinga. Het bestuur wordt iedere bestuursvergadering op de hoogte gebracht van de saldi van de betaal- en spaarrekeningen. Voor de gemeente is een begroting voor 2019 opgesteld. Het bestuur van Stichting De Schierstins kon het gemeentebestuur van Dantumadiel overtuigen om de laatste van de drie structurele bezuinigingen op jaarlijkse subsidie aan de Schierstins ongedaan te maken. Het opstellen van een nieuwe beleidsvisie heeft hieraan zeker bijgedragen. De financiële zorgen van de Schierstins zijn nu beperkt voor de toekomst.

De programmacommissie wordt gevormd door mevrouw Baukje Scheppink en de heren Jacob Bosma, Durk Overal en Jaap van der Boon.
Er wordt regelmatig vergaderd.

In de tuinwerkgroep hebben zitting de heren Peter Tjaden (voorzitter) en Harm Woelinga, en de dames Gineke Brand (contact gemeente), Jeltje Brouwer (secretaris) en Henny Olthof. Vanuit hun deskundigheid inventariseren zij de stinzenplanten en adviseren het bestuur over de ontwikkeling van de tuin en het specifieke onderhoud ervan en maken hier jaarlijks een verslag van (zie jaarverslag 2017). Op verzoek en tijdens het museumweekend verzorgen zij rondleidingen. Samen met het bestuur hebben zij in 2018 plannen voorbereid voor een tuinterras.

In aanwezigheid van de tuinwerkgroep van de Schierstins werd in ons gebouw ook een landelijke stinzenplanten-app gepresenteerd in februari.

De educatiecommissie van De Schierstins heeft een programma voor groep 5/6 van de basisscholen opgezet. (Zie verder pagina 10.)

De textielgroep van de Schierstins heeft behalve de grote zomertentoonstelling 'Raponsje in Feanwâlden' ook de kerstversiering in de stalen boom in de foyer voor haar rekening genomen.

Investerings, direct voor de bezoekers

Er zijn plannen om, als laatste onderdeel van de Schierstins, de toiletten, te vernieuwen. Het papieren handdoekjeskastje in het herentoilet is flink aan het roesten en ook verder voldoen de toiletten niet meer aan de eisen. Het bestuur hoopt de vernieuwen van de wc's in 2019 te voltooien.

Vooral door beschadiging bij een bruiloft moest de parketvloer van de Schierstins vernieuwd worden in het voorjaar. In het najaar is een koffiemachine in gebruik gesteld, waardoor de bezoekers nog sneller bediend kunnen worden. Zij kunnen dankzij het apparaat nu ook cappuccino in onze foyer drinken.

TIP

De Schierstins is sinds 2016 Toeristisch Informatie Punt (TIP), een gevolg van de opheffing van de VVV's in Noordoost Friesland, waaronder het VVV-kantoor op het station van Feanwâlden.

Personeel:

De heer Jaap van der Boon is voor 21 uren per week in dienst van Stichting De Schierstins. Hij werkt op donderdag t/m zaterdag in de middag en dinsdag en woensdag in de ochtend. Op deze dagen zijn 's middags vrijwilligers aanwezig, evenals op zondag. Het afsluiten wordt door bestuursleden of vrijwilligers verricht volgens een rooster.

Van der Boon voert de volgende taken uit:

- het verrichten van werkzaamheden voor de permanente expositie, de wisselexposities en het verdere culturele programma
- het verzorgen van rondleidingen voor volwassenen en kinderen
- het verzorgen van de publiciteit rond het culturele programma
- het (laten) verzorgen van onderhoud aan het gebouw, terrein en inventaris
- het verrichten van bodewerk tijdens huwelijksvoltrekkingen in de Schierstins
- de wekelijkse boekhouding
- het aansturen en ondersteunen van de vrijwilligers en het vrijwilligerswerk
- het bijwonen van bestuursvergaderingen.

Mevrouw Jellie Postma-van der Meulen verricht elke week drie uren schoonmaakwerk.

Vrijwilligers:

In totaal zijn er circa 50 vrijwilligers werkzaam voor de Schierstins.

Belangrijkste taken vrijwilligers:

- baliewerk tijdens openingstijden Schierstins
- het verzorgen van consumpties tijdens concerten, lezingen, officiële openingen van exposities en bij ontvangst grotere groepen
- hulp bij het opzetten/opruimen van het podium, het sjouwen van stoelen en het verzorgen van de geluids- en belichtingstechniek tijdens concerten en lezingen
- bezorgen van folders bij diverse musea en instellingen/bedrijven in de toeristische sector
- het uitstippelen van een route voor de jaarlijkse fiets- en wandeltocht
- kleine onderhouds- en technische werkzaamheden
- licht administratief werk
- het beheer van het freonen -/ donateurbestand

Sinds december 2017 is de Schierstins een bijzondere vrijwilliger rijker geworden: Denise Oosten. Zij verricht op de donderdagmiddag met name administratieve werkzaamheden. Denise doet via het UWV werkervaring op bij ons.

Eenmaal per jaar nodigt het bestuur de vrijwilligers uit voor een uitstapje of vrijwilligersavond. Dat was in 2018 op 2 november. Tienieke van Montfort leerde vrijwilligers om met elkaar om te gaan via poppenspel en daarna was er een warm buffet.

Overige zaken afgelopen jaar:

- Contacten met Museumfederatie Fryslân.
- Verhuur van de Schierstins voor culturele activiteiten
- Bijwonen jaarlijkse bijeenkomst Stichting Staten & Stinzen. Dit jaar was er een extra bijeenkomst in verband met de presentatie van het boek 'Stinzen, states en buitenplaatsen in Friesland' van drs. Rita Radetzky.
- Contacten met Markant Friesland (het samenwerkingsverband van de musea in Noordoost-Friesland).
- Bijwonen bijeenkomsten met een informatief karakter van Regio Marketing en Toerisme Noordoost Fryslân (RMT NOF), de vervanger van de VVV's in deze regio.
- Bijwonen Inspiratieavonden Culturele Hoofdstad 2018.
- Contacten met de donateurs. De Stichting 'Freonen fan de Skierstins' beheert de donateurgelden. De donateurs krijgen twee keer per jaar het culturele programma toegestuurd. Het bestuur van Stichting 'Freonen fan de Skierstins' bestaat uit:

Mevrouw Hanneke Scherjon, voorzitter

Mevrouw Martina Tolsma, secretaris

De heer Albert Wynia, penningmeester.