

# JAARVERSLAG



## *Stichting De Schierstins 2020*

# Inhoud:

*pagina*

## Jaarverslag 2020 Stichting De Schierstins

Woord vooraf	4
Cultureel programma en bezoekersaantallen	5
Donateurs (freonen)	13
Huwelijken	14
Bestuurlijke zaken	15

## Accountantsrapport 2020

eigen paginanummering



# **JAARVERSLAG 2020**

## **Voorwoord**

Corona. Wat een vreemd jaar voor iedereen. Lockdowns, speciale maatregelen, gesloten winkels, beperkt bezoek, overlijdens, en meer.

Logisch dat ook de Schierstins geraakt is. Bezoekersmaatregelen, beperkt open, gesloten. Het aanvragen van loonkosten-subsidies en andere regelingen, waar we soms wel gebruik van konden maken maar soms ook buiten de boot vielen, gaf zorg.

Gelukkig niet allemaal treurnis. We hebben ons best gedaan, ondanks de lastige omstandigheden onze taak zo goed mogelijk te vervullen.

Geprogrammeerde culturele activiteiten moesten afgezegd worden. Maar zeker niet alles. In dit verslag leest u wat wel gelukt is en waar we blij mee zijn dat het vaak in gewijzigde vorm wel door kon gaan.

Dank voor de inzet van onze programmacommissie. Af en toe was het frustrerend voor hen als een geplande activiteit niet door kon gaan.

Het zelfde geldt voor al onze andere vrijwilligers. Hun inzet maakt de activiteiten van de Schierstins mogelijk. Zonder hen geen Schierstins. We waarderen hun inzet en spreken onze dank uit.

Onze cultureel medewerker, Jaap van der Boon, is ook dit jaar de spil geweest die door zijn inzet veel mogelijk maakte.

Een zaak wil ik hier speciaal noemen. Het is gelukt de toiletten te renoveren. We zijn natuurlijk beperkt in onze mogelijkheden door het historische gebouw. Maar hoe het er nu uitziet, daar zijn we trots op.

Wat nog openstaat is de aanleg van vloerverwarming in de kelder van de toren. Ook het energiegebruik en de hoge kosten hiervan zijn een bron van zorg. Hoe kan in ons historisch gebouw een betere isolatie gerealiseerd worden?

Zonder de subsidie van de gemeente Dantumadiel zouden we onze culturele taak niet kunnen uitvoeren. In de afgelopen jaren was het idee in de gemeenteraad dat bij ons wel bezuinigd kon worden. Cultuur is een luxe product wat wel wat minder kan. Gelukkig is na een tweetal bezuinigingen een verdere bezuiniging voorlopig van tafel. Dank dan ook voor de verantwoordelijkheid die de gemeente neemt voor het in stand houden van onze bijdrage aan de cultuur en het toegankelijk houden van onze unieke Schierstins.

Namens het bestuur van de Stichting De Schierstins,  
Harry Postma, voorzitter

# Cultureel programma en bezoekersaantallen

## Algemeen

Donderdag 12 maart 2020 zal voor veel Schierstins-medewerkers voor lang in het geheugen gegrift blijven: terwijl 's avonds om 20.00 uur de lezing over klassieke Franse muziek door Rudolf Nammensma gehouden wordt, meldt premier Rutte kort daarvoor dat een groot deel van het culturele en onderwijsveld op slot gezet wordt om het coronavirus in te dammen. Veel belangstellenden voor de luisterlezing laten hun reservering doorstrepen. Slechts 17 bezoekers zitten die avond in de zaal.

Het betekent het begin van een 2,5 maanden lange sluiting. Ook daarna zijn de overheidsmaatregelen dusdanig, dat de Schierstins veel minder bezoekers kan verwelkomen. Bovendien volgen er nog meer lockdowns in november (twee weken) en december (vanaf de 15<sup>e</sup>). Ook als de Schierstins wel open is, laat een bepaalde groep mensen het afweten omdat ze bang zijn zichzelf of anderen te besmetten.

Dat alles heeft als resultaat dat de helft minder mensen op de exposities en activiteiten af komen vergeleken met 2019. Vooral het aantal (school)groepen en bezoekers van lezingen en andere activiteiten dan exposities en concerten neemt dramatisch af. Vergeleken met een jaar eerder blijft het tal mensen dat een concert bezoekt redelijk op peil.

Positief is dat De Schierstins de tuin tijdens de bloei van de stinzenplanten tussen februari en juni wel kan openstellen. Er komen qua aantallen nog meer mensen dan eerder, met de kanttekening dat mensen die in 2019 zowel tuin als exposities bezochten niet tot de tuinbezoekers gerekend werden. Voor het bewonderen van de stinzenplanten vraagt De Schierstins overigens geen entreegeld.

## Wisselexposities

De in 2019 begonnen expositie 'Bomen van Bosgra' loopt nog enkele dagen door in januari 2020. Deze tentoonstelling blijft voor een deel dicht bij huis: sfeervolle foto's van parken met oude bomen, geleverd door de voorouders van fotograaf Johannes Bosgra. Een deel van deze prenten is dubbel afgedrukt op een plaat, zodat er een dieptewerking ontstaat. De gelauwerde Burgumer exposant laat ook foto's uit zijn serie 'Strepen' zien, geabstraheerde kustlijnen uit verschillende delen van de wereld.

Frieslands bekendste etser Reinder Homan toont in het vervolg van de winter zijn grafische landschappen van vooral Noord-Nederland, samen met beelden van zijn vrouw Sofie Hupkens. Oude bomen, een enkel takje of de nevel boven de velden inspireren hem tot een uiterst minutieuze en subtiele uitbeelding. „Ik vertel graag 'natuurverhalen' op de etsplaat”, vertelt hij kort voor de expositie in een interview. Zijn werk wordt wel vergeleken met de etsen van absolute grootheden Hercules Seghers en Rembrandt. Sofie Hupkens heeft aan verschillende kunstacademies les gehad en heeft zich toegelegd op het uitbeelden van de mens. Zij maakt ook werk voor de openbare ruimte en is momenteel bezig met een kruiswegstatie voor een Amsterdamse kerk.

Sigrid Frensen (de Vries) uit Zuidhorn heeft zich gespecialiseerd in botanische tekeningen. Haar expositie 'Botanisch Gezien' in de Schierstins van maart t/m begin juni sluit mooi aan op de periode van de stinzenplantenbloei. Bezoekers kunnen zo dubbel genieten: van de bijzondere planten rondom de Schierstins én de prachtige tekeningen in de expositieruimte. Helaas gooit de corona-lockdown roet in het eten. In dezelfde periode is de Schierstins noodgedwongen 2,5 maanden dicht, zodat de expositie slechts dik twee weken te bezichtigen is. Een volgend jaar komt zij terug met haar vakkundig getekende planten.

De zomerepositie staat in het teken van ‘Friesland aan het Water’. Deze provincie staat dankzij de verschillende meren, de Waddeneilanden en Friese steden met grachten bekend als een regio met veel water. Schilders hebben daar op ingespeeld door de Waddenkust uit te beelden, zoals Jentje Popma of een gezellige stadsgracht zoals Gosse Koopmans in Dokkum deed. Anderen gebruikten een gewone dorpsvaart om hun favoriete plekje te vereeuwigen, zoals Jan Planting in Drachten en omgeving schilderde, of een haven, waar Jan Frearks van der Bij ‘betûft’ in was. Zijn zoon, kunstverzamelaar Freark, is de eigenaar van de prachtige collectie waaruit de Schierstins mag putten.

Dorpsgenoot Rob Blanken heeft in de nazomer en herfst de zaal van de Schierstins tot zijn beschikking voor de expositie ‘Ongezien’, met conceptuele fotografie. Zijn foto’s staan in het teken van de natuur. Rob Blanken was eerder genomineerd voor Nederlands grootste natuurfotowedstrijd: de Wereldnatuurfonds Frans Lanting Photo Award. Hij won de prijs niet, maar drie foto’s van hem kwamen wel in het jaarboek van het Wereldnatuurfonds terecht. Het blijft bij hem niet bij het schieten van een mooi plaatje. „Het is nu meer mijn doel om foto’s te maken met een onderliggend verhaal en dat het liefst in een eigen stijl en vaak in de vorm van langer lopende projecten.”

De laatste expositie van het jaar is van de Leeuwardense Melda Wibawa. Zij staat in dezelfde periode als de expositie in de landelijke schijnwerpers met het televisieprogramma Project Rembrandt, wat haar veel extra publiciteit geeft. In de Schierstins toont zij geschilderde portretten en daarnaast heel bijzondere regen-schilderijen. Terwijl Nederlanders balen van een natte dag vol buien, vindt Melda dit weer een weldaad, omdat het in haar geboorteland altijd verkoeling bracht in de hitte. Ook tijdens deze expositie – met de veelzeggende titel Thuis – moet de Schierstins vanwege de strijd tegen het wereldwijde virus verschillende weken gesloten zijn.

De bezoekersaantallen vindt u in tabel I.

Tabel I – De exposities, de expositieperiode en het aantal bezoekers per expositie.

Wisselexpositie	Periode	Aantal bezoekers
<i>Bomen van Bosgra</i> , fotografische werken van Johannes Bosgra	01/01 t/m 05/01	24
<i>Met hart en ziel</i> , etsen van Reinder Homan en beelden van Sofie Hupkens	11/01 t/m 01/03	270
<i>Botanisch gezien</i> , botanische tekeningen van Sigrid Frensen	07/03 t/m 07/06 (incl. 'lockdown')	154
<i>Friesland aan het water</i> , uit de collectie Freark van der Bij	13/06 t/m 30/08	450
<i>Ongezien</i> , conceptuele fotografie van Rob Blanken	05/09 t/m 24/10	235
<i>Thuis</i> , schilderijen en tekeningen van Melda Wibawa	31/10 t/m 13/12 (incl. lockdown)	206
	Totaal:	1339

Opmerking bij tabel I: De expositie ‘*Bomen van Bosgra*’ is gezien door in totaal 211 personen, de bezoekers van 2019 meegerekend.

## **Concerten en muziektheater**

Ondanks de overheidsmaatregelen tegen het COVID-19-virus is de Schierstins toch nog in staat om zes concerten te organiseren in 2020, twee minder dan in 2019. Wel is de Schierstins vanaf juni gebonden aan maximaal dertig bezoekers in de zaal. Om toch meer mensen de gelegenheid te geven een concert te bezoeken, worden per avond twee concerten van een uur gehouden door dezelfde artiesten.

De Schierstins begint nietsvermoedend over de gevolgen van een virusuitbraak in China aan twee concerten die een goed gevulde zaal opleveren.

Het spits wordt op 19 januari afgebeten door zangeres Marjol Flore. Zij is een landelijk gelauwerde artieste, die via Ramses Shaffy in Amsterdam bekend werd en onder andere een Edison Populair in de wacht sleepte. Drie jaar geleden streek zij neer in het terpdorp Lioessens. In de Schierstins vertolkt zij onder de titel 'Kwetsbaar' liederen van onder anderen Sting, Jacques Brel, Riens Gratama, Frans Halsema en Billy Joel. Net als vroeger krijgt zij het publiek met haar nog steeds betoverende zang moeiteloos aan haar voeten.

Het Noord-Nederlands Orkest NNO weet met zijn kleine ensembles een vast publiek aan zich te binden. Deze ensembles zijn heel geschikt voor een zaal als de Schierstins heeft. In februari is het de beurt aan het Barok Trio van het NNO in de Schierstins. Katharina Saerberg (altviool), Sven Otte (contrabas) en Liesbeth Wildeveld (piano) brengen muziek van onder anderen Bach, Händel en Vivaldi. Zij waren de grote componisten van de Barok-periode van circa 1600 tot 1750, een tijd waarin de vorstenhoven en adel de klassieke muziek bevorderden en de kerkelijke muziek vernieuwd werd.

Na deze twee concerten klinkt er lange tijd geen muziek in de Schierstins. Normaal begint in september het nieuwe theaterseizoen, maar om de behoefte aan culturele samenkomsten te bevredigen, organiseert de programmacommissie reeds eind augustus een concert. De plaats van optreden wordt – vanwege het virus – de tuin bij de toren. Het weer gooit roet in het eten, zodat de bajanspeler en zanger Oleg Fateev alsnog in de zaal optreedt. Oleg neemt het publiek, samen met zijn onafscheidelijke knoppenaccordeon, mee op reis door zijn poëtische muzikale wereld: klassieke muziek, volksmuziek en eigen composities, geïnspireerd door zijn Russisch-Moldavische wortels. Het wordt een muzikale bijeenkomst van grote klasse.

De veelzijdige Atsje Lettinga treedt met haar band Sa Kint Ek op in september. De band weet het publiek aan zich te binden en Atsje blijkt behalve een goede dirigente en culturele organisator ook een goede zangeres te zijn. Het viertal vertolkt liederen van Blöf, Sting, Ruth Jacott, The Beatles en vele anderen.

Prachtige Schotse en Ierse folk is in oktober te beluisteren van het Fling Duo van Evertjan 't Hart en Annemarie de Bie. De laatste heeft een prachtige, lyrische en wonderschone zang; ze is in dit programma ook te horen op de Ierse houten dwarsfluit, de bodhrán (Ierse trommel) en gitaar. Evertjan 't Hart, Fling-man van het eerste uur, bespeelt de magische uilleann pipes (Ierse doedelzak) en is naast bespeler tot ver over de grenzen befaamd als bouwer van het instrument. Naast uilleann pipes bespeelt hij ook whistles, bouzouki en gitaar. De bezoekers passen net niet in één uur, zodat er twee voorstellingen zijn.

Op dezelfde wijze gaat het concert van de zanger-pianist Roon Staal, oomzegger van de Groningse troubadour Ede Staal. Zijn organisatie heeft de Schierstins in november

afgehuurd voor een concert van deze aimabele en enthousiaste musicus, die klassieke muziek en popsongs op een eigen, romantische manier vertolkt.

Een tweede muziekvoorstelling in november, van Bennie Huisman, kan niet doorgaan, omdat de culturele centra en musea twee weken gesloten moeten blijven in deze maand. Hij krijgt in januari 2021 een nieuwe kans.

De bezoekersaantallen vindt u in tabel II:

Tabel II – *Concerten, datum optreden en aantal bezoekers*

<i>Concert/Muziektheater</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
<i>Kwetsbaar – concert Marjol Flore</i>	19-01	62
Concert Barok Trio NNO	16-02	64
Concert Oleg Fateev (bajan/zang)	30-08	34
Concert Sa Kint Ek met o.a. Atsje Lettinga	12-09	30
Concert Fling Duo – Ierse en Schotse folk	17-10	34
Concert Roon Staal (zang/piano)	25-10	44
	totaal:	268

In 2020 zijn er 43 minder bezoekers bij de concerten dan het jaar daarvoor (in totaal 311 bezoekers in 2019), bij twee minder optredens dan in 2019 (6 tegen 8 concerten/muziektheatervoorstellingen)

### **Lezingen en symposium**

De luisterlezing van Rudolf Nammensma in het voorjaar is legendarisch. Op dezelfde avond dat de muziekrecensent van de Leeuwarder Courant voor het spreekgestoelte staat, maakt het kabinet-Rutte bekend dat musea, theaters en evenementenruimtes op slot moeten vanwege het snel om zich heen grijpende coronavirus.

De lezing gaat nog wel door, maar verschillende mensen zeggen het bezoek af, uit angst voor besmetting. Het nog geen 20 mensen omvattende publiek vergeet voor bijna twee uur het virus en luistert geboeid naar het gloedvolle en humoristische verhaal van Nammensma. Hij vertelt over het belang van het hof van *Zonnekoning* Lodewijk XIV voor de klassieke muziek, vooral wat betreft de opera. Lully en Rameau gaven in die tijd vorm aan deze klassieke muziekvorm.

Pas in november vindt de tweede lezing plaats; de jaarlijkse mei- en Theun de Vrieslezing vervallen vanwege Covid-19.

Directeur drs. Bert Looper van Tresoar vertelt in november aan de hand van 25 documenten, foto's en oude kaarten over de geschiedenis van Noordoost Friesland. De historische voorwerpen put hij uit de schatkamers van de Tresoar-archieven en -magazijnen. Hij laat zijn licht ook nog schijnen over de nieuwe autoweg naar Dokkum, de Centrale As. Volgens hem kan deze verbinding voor meer eenheid in het noordoostelijk deel van de provincie zorgen.

Op de volgende pagina vindt u de bezoekersaantallen van lezingen, in tabel III.



Tabel III – Lezingen, symposium, gespreksavond - data en aantallen bezoekers

<i>Lezing</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
<i>Versailles</i> , luisterlezing klassieke muziek uit Frankrijk door Rudolf Nammensma	12-03	17
<i>Skiednis Noard-East Fryslân oan hân fan 25 topstikken fan Tresoar</i> , door drs. Bert Looper	27-11	37
		totaal 54

Opmerking bij tabel III: ter vergelijking het ‘normale’ jaar 2019, toen 282 mensen op in totaal 4 lezingen afkwam, het grootste aantal sinds 2013.

### **Andere culturele activiteiten**

Geen Dag van de Friese Amateurarcheologie, geen eendaagse fietstocht en wandeltocht, geen Nacht van de Nacht, geen Museumweekend, geen Open Monumentendagen en ook geen Winterjûnenocht. De Schierstins moet behalve in concerten en lezen ook heel wat andere activiteiten schrappen vanwege de overheidsmaatregelen tegen het coronavirus.

Als alternatief voor de al jarenlang georganiseerde **fietstocht** in augustus maakt de Schierstins een luxere routebeschrijving die mensen tijdens openingstijden kunnen kopen. Datzelfde geldt voor een **wandelroute** van 10 en van 20 kilometer, die anders in samenhang met het Brommels-festijn zou worden georganiseerd. In totaal zijn er bijna 50 fiets- en wandelroutes verkocht.

Los hiervan is in samenwerking met de Noordoost-Friese museumorganisatie Markant Friesland een fietsroute rond het thema ‘Water’ ontwikkeld tussen Museum Dokkum, museum Klooster Claercamp en De Schierstins. Deze is gratis voor de bezoekers.

Wat verder door kan gaan, is de jaarlijkse **Theun de Vrieskuier** o.l.v. Douwe Kootstra, deze keer eind augustus. Er doen 15 mensen aan mee, wat ook de limiet is bij een wandelgroep met gids op 1,5 meter afstand van elkaar. Net als andere jaren leidt meesterverteller Douwe Kootstra weer een groep belangstellenden langs de plekken in Feanwâlden die van belang zijn in het leven en werk van Theun de Vries.

Na veel wikken en wegen gaat ook de Theun de Vries-boekendag door, zij het met iets minder activiteiten. Behalve de boekenmarkt zijn er enkele vertellers. Douwe Kootstra vertelt in de tuin het verhaal ‘Jufferstate’ van Theun de Vries, waarin de Schierstins een hoofdrol speelt. Gerda van der Wijk komt met andere verhalen in de expositiezaal, en in verband met de corona-regels zitten deskundigen Luitzen Haak en archeoloog drs. Evert Kramer in een tent op het parkeerterrein om ‘kunst en kitsch’ te beoordelen. Een bestuurslid controleert buiten of mensen zich aan de corona-regels houden. Er is nog wel terughoudendheid bij een dergelijke activiteit, want het aantal bezoekers bedraagt 61, terwijl een jaar eerder meer dan het dubbele op de Boekendag afkwam (148 personen).

Op de volgende pagina vindt u de bezoekersaantallen van de andere culturele activiteiten, in tabel IV.

Tabel IV – *Andere culturele activiteiten, datum, aantal bezoekers*

<i>Andere culturele activiteiten</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
Theun de Vrieskuier o.l.v. Douwe Kootstra	29-08	15
Theun de Vries-boekendag	26-09	61
	Totaal	76

Opmerking bij tabel IV: in het ‘normale’ jaar 2019 bezochten 7 keer zoveel mensen de ‘andere culturele activiteiten’ (576 mensen op 10 activiteiten).

### **Kindervoorstellingen en jeugdeducatie**

Ondanks de coronamaatregelen kan de Schierstins net als andere jaren toch een speciale kinderactiviteit in de krokus- en in de herfstvakantie organiseren. In februari treedt Poppentheater Peterselie op met de voorstelling ‘Nog een keertje!’ Voor kinderen van 2-6 jaar met ouders en pakes/bepes speelt Marjan Peters het poppenspel op een tafel.

Kleine Beertje wordt door zijn Moeder voorgelezen en daarna gaan ze samen picknicken. Terug in het berenhol brengt Moeder Beertje naar bed, maar hij kan de slaap niet vatten omdat Mama Beer de rituelen-voor-het-slapen-gaan vergeet. Thema's zijn: dieren, familie, voeding, voorlezen, slapen gaan, rituelen. Door de nadruk op mooi en duidelijk taalgebruik, gekoppeld aan het illustreren van de woorden met expressief poppenspel, is deze voorstelling uiterst geschikt voor het versterken van taalvaardigheid. Met kinderen, pakes en bepes en ouders zingt poppenspeelster Marjan Peters ook nog bekende liedjes bij de trekharmonica.

De activiteit sluit aan bij het jaarlijkse project van ‘Help pake en bepe de vakantie door’ van museumfederatie Fryslân. Het is een van de laatste podiumoptredens in pre-coranasfeer: geen beperkingen in aantallen en contact met elkaar. De zaal is mooi vol met meer dan 80 kinderen en volwassenen.

In de herfstvakantie heeft de Schierstins te maken met 1,5 meter afstand houden en andere regels. Om die reden wordt een theaterworkshop georganiseerd met Jort Breeuwsma van Eijer Producties. In deze workshop leren de kinderen te werken aan improvisaties, hoe ze een scène spannend kunnen maken en hoe ze een scène uitspelen.

De grootste teleurstelling van het coronajaar 2020 is het wegblijven van schoolgroepen. Het begint in maart zo mooi met een voor enkele maanden volgeplande agenda met schoolgroepen uit de regio Noordoost Fryslân. Als de lockdown halverwege maart ingesteld wordt, hebben echter nog maar drie schoolgroepen het mooie programma over de middeleeuwen en de stinzenplanten kunnen volgen. Daarna is de Schierstins drie maanden gesloten vanwege de overheid en daarna hebben scholen het te druk met het inhalen van het gebroken schooljaar en met het thuisonderwijs. Er komen de rest van het jaar geen scholen meer. Een teleurstelling voor de Schierstins en onze enthousiaste

educatiecommissie, die broedt op alternatieven (voor tabel zie volgende pagina).

Tabel V – *Kindervoorstellingen en jeugdeducatie (scholen), datum, aantal bezoekers*

<i>Kindervoorstellingen/jeugdeducatie</i>	<i>Datum</i>	<i>Aantal bezoekers</i>
'Nog een keertje!', poppenspel voor 2-6 jaar door poppentheater Peterselie	20-02	85
Theaterworkshop Eijer Producties	13-10	14
Schoolgroepen, totaal aantal bezoekers	maart	87
	Totaal	186

### **Excursies/groepen**

Het zal duidelijk zijn dat het aantal groepen ver beneden de aantallen van een jaar eerder ligt. Dat was toen ook nog een topjaar, met 35 groepen en totaal 781 bezoekers. Wat wel overeenkomt met het jaar 2019 is het grote aandeel van scholen in de groepsbezoeken.

Tabel VI – *Datum, groepen, groeps grootte*

	<b>Datum</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>aantal pers.</b>
01	24-01	Vriendenkring Betty Kuiper, Gytsjerk/Burgum e.d.	07
02	04-03	Groep basisschool Wrâldpoarte, Garyp	34
03	06-03	Groep basisschool Johannes Looijenga Skoalle, Surhuizum	33
04	07-03	Archeologische vereniging Helinium, Vlaardingen	11
05	10-03	Groep basisschool CNS, Wâlterswâld	20
06	12-03	Tuinclub Roden	10
07	06-08	Groep collega's mevr. Schmitz, Mûnein, Leeuwarden e.d.	<u>05</u>

Totaal aantal: 120 personen

## Totaal aantal bezoekers

Tenslotte volgt een overzicht van de bezoekersaantallen over de afgelopen 25 jaar.

Tabel VI – Culturele activiteiten in de Schierstins en aantallen bezoekers van 1996 tot en met 2020

	<i>Culturele activiteiten en aantal bezoekers</i>						<i>Totalen</i>
<i>Jaar</i>	Exposities	Concerten en muziektheater	Lezingen, symposia	Andere cult. act. (volwassenen)	Alleen tuin (stinzenplanten in bloei)	Kinder-voorstellingen en scholen	<i>Totalen</i>
<b>1996</b>	2354	474	139				2967
<b>1997</b>	2416	448	255	39			3158
<b>1998</b>	1578	623	200	133		141	2675
<b>1999</b>	1383	234	104				1721
<b>2000</b>	2376	625	277			142	3420
<b>2001</b>	2133	734	110				2977
<b>2002</b>	2846	421	130			136	3533
<b>2003</b>	3832	475	249			90	4646
<b>2004</b>	3193	617	280			13	4033
<b>2005</b>	2974	467	304			261	4006
<b>2006</b>	2638	578	216			112	3544
<b>2007</b>	3940	456	303			190	4889
<b>2008</b>	2743	466	288			154	3651
<b>2009</b>	4437	641	102			285	5465
<b>2010</b>	3672	474	219	66		263	4694
<b>2011</b>	3104	711	189	159		240	4403
<b>2012</b>	2657	519	280	95		285	3836
<b>2013</b>	4416	351	295	42		280	5384
<b>2014</b>	2006	570	227	38		256	3097
<b>2015</b>	2440	394	178	00		145	3157
<b>2016</b>	3550	517	154	39		177	4437
<b>2017</b>	2657	587	201	409		227	4081
<b>2018</b>	3381	335	80	241		228	4265
<b>2019</b>	2319	311	282	576*	93*	608*	4189
<b>2020</b>	1339	268	54	76	126	186	2049

\*Opmerking 1: Sinds 2019 worden de mensen die alleen de tuin bezoeken, apart geteld. Bovendien worden schoolgroepen in de Schierstins vanaf dat jaar niet meer meegerekend bij de exposities, maar bij de kinderactiviteiten. Alle andere bezoekers van culturele activiteiten die niet onder lezingen, concerten en exposities vallen, worden onder de afdeling 'andere culturele activiteiten' voor volwassenen gerekend.

## **Donateurs (freonen)**

Het aantal donateurs/freonen van De Schierstins bedraagt op 31 december 2020 353, vier minder dan in 2019. Er komen 14 nieuwe donateurs bij. Bij de 18 opzeggingen gaat het bij minimaal vijf personen om een overlijden, en in andere gevallen gaat het vooral om verhuizingen. Ook wat betreft de afname van het aantal donateurs kunnen de overheidsmaatregelen tegen het Covid-19-virus een rol hebben gespeeld.

Hieronder een overzicht van de aantallen donateurs sinds 1995:

2020	353	2007	294
2019	357	2006	306
2018	355	2005	278
2017	352	2004	260
2016	347	2003	245
2015	342	2002	235
2014	328	2001	233
2013	329	2000	227
2012	323	1999	195
2011	327	1998	189
2010	328	1997	177
2009	313	1996	168
2008	303	1995	144

## Huwelijken

In 2020 worden 4 huwelijken voltrokken, 1 meer dan in 2019. Op dit gebied is er dus geen merkbare invloed van de corona-pandemie. Het verlangen om te trouwen is kennelijk sterker dan de angst voor het virus.

Omdat er de afgelopen jaren in het algemeen minder getrouwd wordt en mensen praktisch overal in de gemeente officieel in het huwelijk kunnen treden, komt het aantal huwelijken in de Schierstins niet meer boven de 5 uit.

Mensen kunnen wel het gehele jaar in het huwelijk treden in de Schierstins, als het volume van de wisselexposities dat toelaat. In de zomer en de kerstvakantie worden vaak tentoonstellingen gehouden die de hele zaal vullen, waardoor dan alleen huwelijksvoltrekkingen met weinig gasten mogelijk zijn.

Overzicht huwelijken sinds 2000:

2020	04
2019:	03
2018:	05
2017:	03
2016:	05
2015:	02
2014:	04
2013:	06
2012:	08
2011:	09
2010:	11
2009:	05
2008:	08
2007:	06
2006:	16
2005:	14
2004:	09
2003:	14
2002:	15
2001:	10
2000:	07

## Bestuurlijke zaken

### Bestuur:

Het bestuur van Stichting De Schierstins bestaat uit de volgende personen:

Harry Postma, voorzitter

Gerk van der Veen, secretaris

Wybo de Vries, penningmeester

Durk Overall, plaatsvervangend voorzitter

Mieke Hiddema

Jacob Bosma

Maarten Bark

In het najaar neemt het bestuur afscheid van voorzitter Hanneke Scherjon. Zij heeft de uiterlijke bestuurstermijn van acht jaar vol gemaakt, waarvan het grootste deel als voorzitter. Door haar opvolger Harry Postma wordt zij bedankt voor haar langdurige werkzaamheden voor het bestuur en de rest van de Schierstins. Als voorzitter was Scherjon met name betrokken bij de materiële vernieuwing van de Schierstins: de nieuwbouw van de foyer en de renovatie van de keuken en de toiletten.

Na de zomer heet het bestuur een nieuw bestuurslid welkom: Maarten Bark, die nu voor de tweede keer in zijn leven in Feanwâlden woont. Hij is werkzaam als docent geschiedenis in het middelbaar onderwijs.

### Financiën

De penningmeester is verantwoordelijk voor het bijhouden van de baten en lasten en onderhoudt hierover contact met accountantskantoor Van Wieren & Vellinga. Het bestuur wordt iedere bestuursvergadering op de hoogte gebracht van de saldi van de betaal- en spaarrekeningen. Voor de gemeente is een begroting voor 2021 opgesteld. In het coronajaar 2020 zet de penningmeester zich ook in voor mogelijkheden om de tegenvallende opbrengsten financieel te compenseren. Dankzij verschillende overheidsregelingen kunnen de tegenvallers voor een overigens beperkt deel worden opgevangen.

De programmacommissie wordt gevormd door Baukje Scheppink, Jacob Bosma, Durk Overall en Jaap van der Boon. Zij stellen tweemaal per jaar het cultureel programma samen van de stichting.

In de tuinwerkgroep hebben dit jaar zes mensen zitting, met Peter Tjaden als voorzitter. Vanuit hun deskundigheid inventariseren zij de stinzenplanten en adviseren het bestuur over de ontwikkeling van de tuin en het specifieke onderhoud ervan en maken hier jaarlijks een verslag van. Op verzoek en tijdens het museumweekend verzorgen zij rondleidingen. Zijdelings zijn ze betrokken bij de inrichtingsplannen rond het NS-station.

De educatiecommissie van De Schierstins heeft een programma voor groep 5/6 van de basisscholen opgezet. Helaas hebben zij dit jaar weinig scholen kunnen ontvangen.

De textielgroep van de Schierstins bereidt zich voor op een nieuwe grote zomerepositie in 2022, over de insectenwereld. Door de corona-maatregelen kunnen zij niet of nauwelijks bij elkaar komen, maar onderhouden via de sociale media contact met elkaar.

### Investeringen, direct voor de bezoekers

In 2020 worden de toiletten in de Schierstins gerenoveerd. De toiletten zijn al circa 35 jaar

in gebruik en voldoen niet meer aan de eisen van deze tijd. Omdat het gebouw eigendom is van de gemeente, heeft het bestuur een bijdrage in de kosten gevraagd en ook ontvangen.

### TIP

De Schierstins is sinds 2016 Toeristisch Informatie Punt (TIP), een gevolg van de opheffing van de VVV's in Noordoost Friesland, waaronder het VVV-kantoor op het station van Feanwâlden.

### **Personeel:**

Jaap van der Boon is voor 21 uren per week in dienst van Stichting De Schierstins. Hij werkt op donderdag t/m zaterdag in de middag en dinsdag en woensdag in de ochtend. Op deze dagen zijn 's middags vrijwilligers aanwezig, evenals op zondag. Het afsluiten wordt door bestuursleden of vrijwilligers verricht volgens een rooster. Van der Boon werkt tevens op andere tijden, als er concerten en dergelijke zijn.

Van der Boon voert de volgende taken uit:

- het verrichten van werkzaamheden voor de permanente expositie, de wisselexposities en het verdere culturele programma
- het verzorgen van rondleidingen voor volwassenen en kinderen
- het verzorgen van de publiciteit rond het culturele programma
- het (laten) verzorgen van onderhoud aan het gebouw, terrein en inventaris
- het verrichten van bodewerk tijdens huwelijksvoltrekkingen in de Schierstins
- de wekelijkse boekhouding
- het aansturen en ondersteunen van de vrijwilligers en het vrijwilligerswerk
- het bijwonen van bestuursvergaderingen.

Jellie Postma-van der Meulen verricht elke week drie uren schoonmaakwerk.

### **Vrijwilligers:**

De vrijwilligers van de Schierstins kunnen dit jaar veel minder ingezet worden dan zij en het bestuur zouden willen. De stichting moet het gebouw verschillende maanden dicht houden. Bovendien is het enkele maanden waarin de Schierstins wel open mag zijn, verboden om consumpties te verstrekken.

Gelukkig kan de tuincommissie al het buitenwerk nog gewoon uitvoeren en zijn er enkele vrijwilligers in de weer met het uitstippelen van een fiets- en wandelroute. Ook zijn er nog voldoende maanden dat vrijwilligers zich kunnen inzetten als baliemedewerker en gastvrouw of -heer of podiumwerkzaamheden kunnen verrichten. Datzelfde geldt voor de vrijwilligster die het freonenbestand bijhoudt en de vrijwilligers die onderhouds- en technisch werk doen.

In totaal zijn er circa 50 vrijwilligers werkzaam voor de Schierstins (inclusief bestuur).

Belangrijkste taken vrijwilligers:

- baliewerk tijdens openingstijden Schierstins
- het verzorgen van consumpties tijdens concerten, lezingen, officiële openingen van exposities en bij ontvangst grotere groepen
- hulp bij het opzetten/opruimen van het podium, het sjouwen van stoelen en het verzorgen van de geluids- en belichtingstechniek tijdens concerten en lezingen
- bezorgen van folders bij diverse musea en instellingen/bedrijven in de toeristische sector
- het uitstippelen van een route voor de jaarlijkse fiets- en wandeltocht
- kleine onderhouds- en technische werkzaamheden



- licht administratief werk
- het beheer van het freonen-/ donateursbestand

Eenmaal per jaar nodigt het bestuur de vrijwilligers uit voor een uitstapje of vrijwilligersavond. Dat is dit jaar bijna niet mogelijk. In de zomer zijn er wel twee bijeenkomsten buiten om de onderlinge contacten levend te houden en om de coronamaatregelen uit te leggen. Dit onder het genot van oranjekoek en koffie/thee. In december ontvangen alle vrijwilligers een doos ambachtelijk gemaakte bonbons, die blijkens de reacties letterlijk en figuurlijk in de smaak vallen.

#### **Overige zaken afgelopen jaar:**

- Contacten met Museumfederatie Fryslân.
- Verhuur van de Schierstins voor culturele en andere activiteiten
- Contacten met Markant Friesland (het samenwerkingsverband van de musea in Noordoost-Friesland).
- Contacten met de Ondernemersvereniging Feanwâlden e.o. – voorheen HAB – dit jaar digitaal
- Contacten, ook digitaal, van Regio Marketing en Toerisme Noordoost Fryslân (RMT NOF), de vervanger van de VVV's in deze regio.
- Overleg met de initiatiefnemers van de historische 'fyts- en kuierrûte Ald Feanwâlden'. Gerk van der Veen en Klaes Wielinga hebben een plan ontwikkeld om een route door dorp te maken langs historische gebouwen. Voor een 40-tal panden komt een bordje te staan met een foto van het pand in vroegere tijden en een korte tekst. Op enkele plaatsen waar vroeger een heel markant gebouw stond, wordt een groot verzamelbord geplaatst, is de bedoeling. De Schierstins neemt hiervoor de eindverantwoordelijkheid en bij de gemeente wordt om financiële steun gevraagd.
- Contacten met de organisatie 'Vier het Leven'. Deze organisatie stelt mensen met beperkingen in staat om culturele bijeenkomsten of plekken te bezoeken, samen met vrijwilligers. Ook activiteiten van De Schierstins komen voortaan in hun programmaboekjes te staan. Begeleiders hoeven in de Schierstins geen entree te betalen.
- Contacten met de donateurs.

De Stichting 'Freonen fan de Skierstins' beheert de donateursgelden. De donateurs krijgen twee keer per jaar het culturele programma toegestuurd. Het bestuur van Stichting 'Freonen fan de Skierstins' bestaat uit:

Harry Postma, voorzitter

Jacob Bosma, secretaris

Wybo de Vries, penningmeester.

Het afgelopen jaar wordt afscheid genomen van Hanneke Scherjon als voorzitter van de Stichting Freonen fan de Skierstins. Met dank voor haar inzet en bijdrage over de afgelopen periode.